

## Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO"

plessi "Collodi- Rodari-San G. Bosco" Classi Prime

a.s.2021/2022

MODULO FORMATIVO N° 2 (dal 03/11/2021 al 31/01/2022)

**TITOLO:** "Scoprendo le nostre radici...ci attrezziamo per il volo"

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>  <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b>  <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b>  <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b>  <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**PROGETTAZIONI DISCIPLINARI****ITALIANO****Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Scrivere in autonomia e sotto dettatura semplici parole, curando in modo particolare l'ortografia.

## **Contenuti/attività**

- Le regole della conversazione.
- Le regole per stare bene insieme.
- La storia di Aura e i folletti dei due Regni: individuazione di parole guida per la discriminazione fonematica.
- Ascolto e comprensione di storie.
- Presentazione dei grafemi/fonemi.
- Giochi di associazione grafema/fonema
- Percezione e discriminazione del continuum fonico.
- Le sillabe dirette e inverse.
- I suoni dolci e i suoni duri.
- Le parole e le frasi.
- Arricchimento lessicale: le parole relative al tema stagionale e al Natale.
- Filastrocche e poesie.

## **Metodologie e strategie**

- Attivazione della proposta educativo-didattica in forma prevalentemente ludica e veicolata da giochi linguistici per consentire la fruizione e l'analisi dei diversi racconti tratti dal libro del "Metodo" per l'individuazione dei personaggi, delle loro caratteristiche, delle loro azioni e dei luoghi.
- Conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione del testo.
- Avvio del processo di letto-scrittura con l'utilizzo del metodo DEVA: globale della parola (1^A/B plesso Grimm) e del metodo fonematico/sillabico (1^C plesso Collodi, 1^A/B plesso Rodari e 1^A plesso S.G.Bosco).
- Consolidamento dei concetti presentati attraverso attività giocose e attività veicolate da LIM, cartelloni, schede strutturate, mini lapbook; i contenuti saranno visualizzati e formalizzati sul quaderno con l'uso di schemi grafici e/o mappe concettuali di sintesi.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Scrive e legge con sicurezza e senza errori le parole e le frasi. Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata, che sa anche riferire in maniera efficace.

**INTERMEDIO:** Scrive e legge senza esitazione le parole e le frasi. Comprende le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia ascoltata, che ripete in maniera adeguata.

**BASE:** Scrive e legge quasi tutte le parole e le frasi conosciute. Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e nella comprensione degli elementi di una storia ascoltata.

**IN VIA DI ACQUISIZIONE:** Non legge ancora in forma autonoma e scrive solo se guidato. La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni.

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### **Contenuti/attività**

- Unit 1: colours.
- Unit 2: Family.
- Seasons and festivities: Autumn- Winter/Christmas.
- Play and song activities.

### **Metodologie e strategie**

- Ascolto di semplici canti e dialoghi.
- Schede strutturate.
- Libro di testo e quaderno operativo.

- CLIL.
- Flashcards.
- TPR.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

**INTERMEDIO:** Partecipa con buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**BASE:** Se sollecitato, partecipa con discreta capacità di memorizzazione e con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. Comunica solo saltuariamente e con difficoltà.

## **STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Utilizzare correttamente i principali connettivi temporali.

### **Contenuti/attività**

- La conversazione e le sue regole.
- Il racconto di vissuti.
- Le parole del tempo.
- Osservazione di illustrazioni e verbalizzazione di azioni contemporanee.

## **Metodologie e strategie**

- Brainstorming.
- Metodologia ludica e conversazioni.
- Uso del libro di testo e uso di materiale multimediale.
- Problem solving.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Conosce ed utilizza con padronanza i concetti temporali. Rispetta pienamente le principali regole di convivenza civile.

**INTERMEDIO:** Conosce ed utilizza correttamente i concetti temporali. Rispetta adeguatamente le principali regole di convivenza civile.

**BASE:** Conosce ed utilizza i principali concetti temporali, se guidato. Si avvia al rispetto delle principali regole di convivenza civile.

**IN VIA DI ACQUISIZIONE:** Non conosce i principali concetti temporali. Non rispetta le principali regole di convivenza civile.

# GEOGRAFIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

## **Contenuti/attività**

- Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici.
- Le parole dello spazio.
- Eseguire semplici percorsi.
- Esplorazione dell'ambiente scolastico.

## **Metodologie e strategie**

- Approccio ludico.
- Giochi con elementi topologici ed eseguire semplici percorsi.
- Libro di testo e schede strutturate.
- Materiale multimediale.
- Learn by doing.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Conosce ed utilizza con padronanza i concetti topologici spaziali. Rispetta pienamente le principali regole di convivenza civile.

**INTERMEDIO:** Conosce ed utilizza correttamente i concetti topologici spaziali. Rispetta adeguatamente le principali regole di convivenza civile.

**BASE:** Conosce ed utilizza i principali concetti topologici spaziali, se guidato. Si avvia al rispetto delle principali regole di convivenza civile.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Non conosce i principali concetti topologici spaziali. Non rispetta le principali regole di convivenza civile.

# MATEMATICA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

## **Obiettivi di apprendimento**

### NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

### SPAZIO E FIGURE

- Localizzare oggetti nello spazio e comunicarne la posizione usando termini adeguati.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.

## **Contenuti/attività**

- La simbologia: concetti di maggioranza, minoranza, uguaglianza, cifre.
- I numeri naturali.
- Punti di riferimento.
- Categorie dello spazio: direzione e verso.
- Caratteristiche degli oggetti: le grandezze e le qualità.

## **Metodologie e strategie**

- Brainstorming.
- Conversazione esplorativa.
- Learning by doing.
- Attività ludiche.
- Lezione frontale.
- Schede strutturate.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In situazioni note e non note, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. In modo autonomo e con continuità localizza oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando termini adeguati. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

**INTERMEDIO:** In situazioni note conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. In

modo autonomo e continuo localizza oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando termini adeguati. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in un modo discontinuo e non del tutto autonomo classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

**BASE:** Solo in situazioni note conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità localizza oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando termini adeguati. Utilizzando le risorse fornite dal docente, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali, anche se non consapevole della notazione posizionale. Non riesce a localizzare oggetti nello spazio e a comunicare la posizione usando termini adeguati. Con l'aiuto di risorse fornite appositamente costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

### Obiettivi di apprendimento

- Individuare le funzioni delle parti del corpo umano.

### Contenuti/attività

- Parti e funzioni del corpo umano.
- I cinque sensi.

### Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Conversazione esplorativa.

- Learning by doing.
- Attività ludiche.
- Lezione frontale.
- Schede strutturate.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, osserva il proprio corpo e ne riconosce le parti. Individua perfettamente le funzioni delle parti del corpo umano.

**INTERMEDIO:** Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, osserva il proprio corpo e ne riconosce le parti. Individua adeguatamente le funzioni delle parti del corpo umano.

**BASE:** Utilizzando le risorse fornite dal docente, osserva il proprio corpo e ne riconosce le parti. Individua in modo essenziale le funzioni delle parti del corpo umano.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente, osserva il proprio corpo e ne riconosce le parti, anche se non sempre ne individua le funzioni.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.
- Individuare e collocare i suoni nello spazio.

## **Contenuti/attività**

- I versi degli animali.
- I suoni della natura.
- I suoni prodotti da macchine e strumenti.
- Suoni e rumori a casa, a scuola e all'aperto.

## **Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa.
- Fruizioni di suoni e rumori.
- Learn by doing.
- Schede strutturate.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione e all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

## **Contenuti/attività**

- Impugnatura dello strumento grafico, direzione del tratto grafico, coloritura di spazi delimitati, i colori principali, il ritaglio.
- Lo sfondo.
- I colori.
- L'autunno, l'inverno, il Natale.
- Rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema.

## **Metodologie e strategie**

- Approccio ludico.
- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante.
- Learn by doing.
- Schede strutturate.
- Disegno libero.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Esegue con precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome.

INTERMEDIO: Esegue con una buona precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome.

BASE: Esegue con poca precisione grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue, se guidato, grafismi e coloritura di spazi delimitati e ritagli di semplici sagome.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e di rispettarle.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Contenuti/attività**

- Le varie parti del corpo.
- Orientamento nello spazio.
- La motricità globale: movimenti liberi ed ordinati.
- I giochi individuali.
- Il rispetto delle regole di gioco.

### **Metodologie e strategie**

- Il fair player.
- Imparare giocando.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**INTERMEDIO:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**BASE:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto con materiale vario e di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### **Contenuti/attività**

- Gli arredi ed il materiale scolastico.
- L'uso degli oggetti scolastici e non.
- Realizzazione di semplici manufatti per l'Autunno, Inverno e Natale.

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming.
- Conversazione guidata.
- Osservazione di oggetti nell'ambiente circostante.
- Utilizzo dei linguaggi grafico-pittorico, manipolativo e motori.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa progettare e costruire un semplice manufatto in modo corretto, completo ed accurato.

**INTERMEDIO:** Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo corretto.

**BASE:** Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto in modo sufficientemente corretto.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa costruire un semplice manufatto solo se guidato.

## **RELIGIONE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### DIO E L'UOMO

- Cogliere nell'ambiente e nello stile di vita di Gesù gli aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua.

### **Contenuti/attività**

- Natale e Pasqua.
- Gesù: la sua famiglia, il suo paese, il suo stile di vita.

## **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale.
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra,

I DOCENTI